

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

الحب والصبر والتضحية
الرياضة تساعد على النوم
في الجو شديد الحرارة

في الأيام شديدة الحرارة تشعرين عندما تستيقظين في الصباح أنك لم تحصل على قسطك من النوم لأنك تتقلبين طوال الليل... لكن هذا الإحساس في رأي د. مايكل ثوري مدير مركز اضطرابات النوم التابع لمستشفى مونتغومري بولاية نيويورك يكون في معظم الأحيان شعوراً خادعاً. لا تك بالبرغم من التقلبات والإحساس بالقلق تحصلين على عدد ساعات النوم التي تحتاجها ثم قد تجد في بعض الخطوات التي تساعدك على الاستغراق في النوم بسهولة أكثر في الجو شديد الحرارة.

احرصي على أداء بعض التمرينات الرياضية في فترة مبكرة من المساء لتساعدك على الاسترخاء بسهولة وترهق نفسك.

تناولي وجبة خفيفة قبل الذهاب إلى النوم ويفضل أن تحتوي على نسبة كبيرة من الكربوهيدرات التي ثبت أنها تساعد على الاستغراق في النوم بسهولة أكثر... يمكنك تناول قطعة من الخبز أو البسكويت أو الفاكهة.

تناولي كوباً من الحليب أو اللبن المثلج لأنه يساعد على الاسترخاء والترطيب مما يجعلك تنامين بسهولة أكثر.

يمكنك الاستماع إلى مقطوعة موسيقية هادئة أو قراءة كتاب أو مشاهدة فيلم هادئ... فهي عوامل تساعد على النوم.

يمكنك وضع مروحة سقف السرير أو وضع فوط مبللة على جبينك مع وضع كمادات الثلج في إبطيك بجانب السرير لتبقي الفوط من حين لآخر حتى تشعرين بالنعاس.



مع المرأة

١٠ نصائح للاحتفاظ بحيويتك ونشاطك

يشكو البعض من افتقارهم للحياة والنشاط. والشعور بالملل رغم عدم وجود سبب ظاهر. وهم لا يعلمون أن السبب يكمن في داخلهم. لذا يرى الأطباء والخبراء أنه للاحتفاظ بحيوية والنشاط والعودة إلى حب الحياة والنشاط بالانطلاق يجب اتباع الآتي:

- تجنب الحياة الروتينية المملة. واحرصي على أن تعطي نفسك اجازة لمدة يوم أو يومين من التفكير في مشاكلك اليومية. مع محاولة تغيير نظام حياتك اليومية. وذلك بالخروج في نزهة أو زيارة صديقة ترتاحين إليها.
- الرحلات الأسبوعية عامل هام لتجديد نشاطك الذهني والجسماني فلا تبخل على نفسك واستركي وأحرصي على القيام برحلة كلما سحت لك الفرصة. إذ يؤكد الأطباء أن الهواء النقي، والرياضة الخفيفة لها تأثير على تجديد نشاطك وحيويتك. كما أن هذه الرحلات تقوي من التوتر والاضطراب.
- المثل للفتيات طيبة يوماً بعد يوم على تجديد النشاط. وبقيت من صفاتك الذهنية. كما أن تناول الأطعمة ذات القيمة الغذائية المرتفعة. وحصولك على الفيتامينات الكافية وبالمكان إذ أن الأطعمة الغنية في قيمتها الغذائية لها تأثير كبير على نفسياتك وحيويتك.
- اجلسي مع نفسك. لتقيم مقدرتك على العمل الذي تعين به خارج المنزل. فإذا كان هذا العمل يستنزف طويلاً. حاولي تغيير طبعه عكس. وإذا كان غير مستمتع فيمكنك تكليف نفسك القضاء على الروتينية في العمل وتجديد نشاطك. إذا كنت تعاني من مشاكل محددة في المجال الأسري مثل مشاكل مع زوجك أو مع حداث حاول استشارة أحد المقربين اليك في كيفية علاج هذا الموقف دون تدخل منه أو منها لحل المشكلة.
- إذا كانت الوحدة هي جزء من مشاكلك فليكن الاندماج مع المجتمع بصورة تشمل. إذ أن الوحدة أيضاً من شأنها استنزاف قوتك. ونشاطك شاركي في جماعات خيرية. أو أي نشاط اجتماعي أو رياضي.
- اوجدي وقتاً تخلصين فيه للسكون في مكان ليس به ضجيج مصطنع مثل صوت التلفزيون أو الراديو أو الأجهزة المنزلية. كالساعة الكهربائية أو الخلاط أو المكينة وما إلى ذلك. احرصي على إيقاظ كل تلك الأجهزة لأخذ قسطاً من الراحة في جو هادئ. وخلال وقت قصير سوف تشعرين بالهدوء وبأنك أكثر نشاطاً وحيوية.
- كثيرًا ما نشعر بالانزعاج والخمول نتيجة شعور داخل بمقدرتك أو عدم مقدرتك على القيام بعمل معين إذا يجب التأكيد لنفسك أنك قادرة عليه.

حرب الجواسيس بين الشرق والغرب



بدايات في إيطاليا

تقدم أخيراً نائب الرئيس السوفيتي في روما إلى مركز البوليس ليبلغ عن اختفاء موظف في السفارة السوفيتية في روما. في غدار دار السفارة في سيرة توكسي بحجة زيارة متحالف الفاتكان. ولكنه لم يعد بعد ذلك إلى السفارة. ويدعي هذا الموظف السوفيتي يوريشكو. وقد كان عميداً للمخابرات السوفيتية في واشنطن وأولاً في باريس بعد ذلك.

ولكنه لم يعد منها مع ٤١ دبلوماسياً. ثم تولى إدارة مكتب الأمن في وزارة الخارجية السوفيتية الذي يشرف على أمن المواطنين في مختلف السفارات وقد وصل إلى روما وهو يحتفظ بهذه الصفة.

رسالة روما ميشيل داجاتا

الأسرار السوفيتية: وإن السوفيت قد روى على لجوء دبلوماسيهم إلى الغرب بحيلة مائلة. أثر حادث قرار مدير مكافحة التجسس في ألمانيا الاتحادية.

لوس أنجلوس تايمز LOS ANGELES TIMES

إيطاليا في حالة استقرار لم تشهد منذ الحرب العالمية

بيدو أن إيطاليا تعيش الآن حالة استقرار لم تتعد عليها منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. فلقد أعلن أن يجري البرلمان نحو ٢٠ إقتراعاً أو أكثر من أجل انتخاب أي رئيس إيطالي جديد. ولكن الرئيس الفرنسيكو كورسيجا تم انتخابه في اقتراع واحد خلال الصيف الماضي ليحل كرسى الرئاسة في السنوات السبع القادمة.

تلك التحولات على إيطاليا من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٨٣ حكومات بلغ عددها ٤٤ حكومة بمعدل حكومة كل ٩ أشهر تقريباً ولكن حكومة بيترو كراسي الحالية عمرها الآن عامان ككلان ويتوقع لها المراقبون أن تستمر حتى عام ١٩٨٨.

ومعروف أن كراسي ينتمي للحزب الاشتراكي ولقد قد يكون من حق حزبه أن يدعي أنه سبب الاستقرار الذي تتمتع به إيطاليا الآن. ولكن المؤكد أن الحزب الاشتراكي قد ساهم في صنع هذا الاستقرار ولكن العامل الأهم من ذلك هو حالة الانسحاب التي تشود صفوف الحزب المسيحي الديمقراطي أكبر وأقرب الأحزاب الإيطالية.

لقد ظل الحزب المسيحي الديمقراطي يسيطر على كل الحكومات الإيطالية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية الذي خرج من بين صفوفه ٤٣ رئيس وزراء من ٥٠ رئيس وزراء حكماً إيطالياً حتى الآن. ولكن هبة الحزب تآثرت بسلسلة من الفضائح والأزمات وأدت إلى تدهور وضعه الانتخابي. وبدأ الحزب الشيوعي يتنافس على المقعد.

وكانت قمة الأزمة التي واجهها الحزب المسيحي الديمقراطي هي انتخابات البرلمان الأوروبي عام ١٩٨٤ حيث حصل الحزب الشيوعي على أصوات أعلى منه في هذه الانتخابات. وبدأ الحزب المسيحي على الفور في إعادة تنظيم صفوفه وتحالفاته. وبيدو أنه نجح في ذلك نجاحاً لا يمكن إنكاره.

ويرجع الفضل في هذا النجاح إلى شخصيتين أساسيتين في الحزب المسيحي هما جوليو اندريوتي وزير الخارجية الحالي، وكريستو دي ميلا السكرتير العام للحزب.

ولعل أبرز ملامح هذا النجاح هو التحالف الراجح بين الحزب المسيحي وبين الحزب الاشتراكي وهو التحالف الذي أسفر عن إعطاء رئاسة الحكومة لاشتراكيين ورئيسة الدولة للمسيحيين الديمقراطيون وأدى إلى حالة الاستقرار الحالية التي لم تشهد إيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية.

الفاينانشيال تايمز FINANTIAL TIMES

تهدد إقامة إيتو بوتو، يلفي بظلاله على الديمقراطية بإيطاليا

إن تحديد ألقاب بيلزيتو بوتو إيتو الزعيم البكتستاني الراحل ذو الفكر على بوتو في منزله بكنيتي بعد أسبوع واحد من وصولها إلى البلاد دفع ضيقاً للمؤيدين بوضع الوضع السياسي الحرج السائد الآن في البلاد.

فكريستيان ضياء الحق الذي أضحى بوالد بيلزيتو بوتو من أعممه بواجه الآن أصعب امتحان منذ بداية توليه الحكم قبل ٩ سنوات حيث يتجه إلى إلغاء الحكم العسكري وإدخال الديمقراطية البرلمانية إلى الحياة السياسية بشكل تدريجي.

وبيدو أن الواقعة التي أدت لتحديد إقامة إيتو بوتو هي رغبتنا في زيارة عائلتي معلولين كان قد أعدمهم نظام ضياء الحق في بداية هذا العام. ولما لم يكتف بيلزيتو بوتو بوضع بعض القيود التي صدرت إليها بعدم القيام بزيارتها ثم محاصرة منزلها بواسطة ١٦ رجل بوليس مسلح ومعهم عربة محملة بجنود الاحتياط.

ورغم أنها علفت عدة اجتماعات سياسية خلال الأسبوع الذي قضته بطلقة بعد عودتها من منفيها في لندن فإن إيتو بوتو حرصت ألا تهاجم كثيراً نظام ضياء الحق قائلة أنها لن تبدأ أي هجوم حتى تعطي الحكومة الوقت الكافي للبرلمان بوضع القوانين التي تدعم الديمقراطية.

للحياة السياسية في البلاد قبل أول يناير القادم.

وقد تم اعتقال بيلزيتو بوتو بالفرار لمدة ٣ أشهر بموجب القانون العسكري المطبق الآن في باكستان وذلك على أساس أنها تصرف بطريقة تضر بامن باكستان ومصالحه الدولية.

ومازال غير معروف إن كانت فترة تحديد إقامتها تستلزم قبل الأشهر الثلاث بحيث يسمح لها بالعودة لأوروبا لزيارة والدتها المريضة في باريس.

الجاردريان THE GUARDIAN

ثغرة في الجدار الفاصل بين دولتي ألمانيا

إذا كانت هناك دلائل واضحة لتساقط الجواسيس في ألمانيا الغربية، فإن أكثرها أهمية وخطورة هي أدراك السلطات الألمانية أن بون قد أصبحت هدفًا سهلًا لاختراق من جانب الشيوعيين.

ولأنه أنه مما سهل من مهمة الجواسيس سياسة الباب المفتوح التي تتبناها حكومة ألمانيا الغربية إزاء المهاجرين القادمين من ألمانيا الشرقية، واللقطة المشتركة، والثقة الواحدة التي تربط بين اللاتنيين. فمن المرجح أن أكثر من ٣ آلاف جاسوس قد تسللوا إلى ألمانيا الغربية اختراقاً مؤسسات مستعدين بالأول آخرين من حقل المعلومات حشني النية.

وراد على الأمر أن هؤلاء الجواسيس قد استغلوا أزمة البطالة التي تعاني منها ألمانيا الغربية لمحاولة زرع عملاء من داخلها وتجنيد عملاء جدد بالأعلن عن وظائف خفية بالمصالح. وحتى الطلبة تم استنسابهم إلى القيام بمهام تخرج تحت بند التجسس لصالح الشرق من خلال منظمات الإيحاء التي تدفع لرواياتهم والوزراء الذين وعد بإعادة الديمقراطية الكاملة أو استراتيجيا يحوي معلومات ذات مغز للشرق.

ومن جانب آخر قد بدأت سلطات ألمانيا الشرقية العديد من العملاء بين الأوجه المهاجرين من ألمانيا الشرقية الذين يرفضون العيش في ظل النظام الشيوعي، واستقروا أخيراً في ألمانيا الغربية بعد طول انتظار لتأمينات الخروج.

ففي خلال العام الماضي فقط سمحت سلطات ألمانيا الشرقية لأكثر من ٤٠ ألف لاجئ بالهجرة إلى ألمانيا الغربية. وهي خطوة تهدف - كما يعتقد خبراء المخابرات - إلى زرع جيل جديد من العملاء الجدد يكون هدفهم الأول المصالح الألمانية عملاً في المحالفة السياسية والنعناعية.

أهداف العدو في الطائرة على شاشنة تليفزيون

• سيتمكن الطيارون في المستقبل قريباً من رؤية ما حولهم من أرض أثناء طيرانهم عن طريق جهاز تليفزيون صغير مثبت في الخوذة التي يرتديها الطيار فوق رأسه ذلك هو ما توصلت إليه تجارب العلماء في سلاح الطيران الأمريكي.

كلما سيتمكن الطيار عن طريق رمز معينة تظهر له على الشاشة من رؤية مواقع طائرات العدو على الأرض التي يطير فوقها على شاشة التليفزيون الصغيرة المثبتة في خوذةه والتي يصل عرضها إلى بضعة بوصات.

حرب الاستنزاف الأوروبية الأمريكية

• تحول التنافس بين أوروبا وأمريكا على سوق الطيران المدني إلى واحدة من أعنف حروب الاستنزاف التي شهدتها الحياة الاقتصادية في العالم.

وتتركز المنافسة في الأساس بين طائرات البوينج الأمريكية والطائرات المعروفة بإسم إيرباص الأوروبية. فبعد التنصبات التي أخذتها الولايات المتحدة الأمريكية على طائرات البوينج تقوم أوروبا الآن ببعض التجارب لإنتاج طائرة إيرباص تتسع لـ ١٥٠ راكبا والتي عند إنتاجها في عام ١٩٨٨ ستكون أكثر الطائرات المقاتلة الحديثة تقدماً في العالم وتحتل ميزانية إنتاجها حوالي ٢.٥ مليار دولار.

أحياء طريق الحرير القديمة

• يبدأ يوم ١٥ سبتمبر الحال ١١٠ شخصاً رحلتهم الغربية من محطة شاربينغ كروس بلندن متجهين إلى «بلشاج» من العاصمة القديمة لآمبراوتون الصين.

وهذه الرحلة بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٢٠٠٠ على افتتاح طريق الحرير الذي مكن الوصول للشرق الأقصى عام ١١٥ قبل الميلاد. وقد بلغت قيمة الاستثمار في هذه الرحلة ٢٠٠٠ جنيه استرليني يتم خلالها قطع ٧٠١١ ميلاً وتشقير الرحلة ٤٤ يوماً بعدد خلاها ١٠ دول و ٢٨ مدينة. واستغرق الإعداد لهذه الرحلة خمسة أعوام وتم استئجار ١٠ قطارات خاصة حيث سيتم استخدام الطريق السريع بين باريس واسطنبول.

مشاكل ميران في كتاب جديد

• عن التجربة الاشتراكية الفرنسية صدر كتاب جديد يناقش المشاكل الاقتصادية، والسياسية، والأمن الاجتماعي، والهجرة التي يواجهها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وكما يلمح من هذا الكتاب القاري الفرنسي فإنه يلمح أيضاً للقاري الأمريكي والأوروبي لأنه يناقش مستقبل الأنظمة الاشتراكية في أوروبا ككل.

وفي الكتاب الذي وضعه جون اميل ميتران للإشارة إلى المشاكل السلفية التزامت الرئيس ميتران تجاه منظمة حلف شمال الأطلسي. فيقول إن اهتمام الرئيس ميتران بالفرنسي في التحالف الغربي ما زال قوياً مثل ما كان عليه أسلافه من الرؤساء الفرنسيين.

الأمراض التي تنقلها الحيوانات الأليفة إلى طفلك

تكتب إيمان خضير

الحيوانات الأليفة التي عادة ما يتعلق بها الكبار والصغار بالمثل كثيراً ما تنسب في نقل الأمراض لأفراد الأسرة والأطفال. وذلك إذا أهمل رعايتها أو علاجها.

يقول د. أحمد السعيد يونس مستشار طب الأطفال أنه من المخاطر الطبية فإن وجود أي حيوان اليف في المنزل غير مستحب. ولكن إذا أصرت الأسرة على وجود هذه الحيوانات فإن الواجب يقضي رعايتها طبياً وعلاجياً. حتى لا تصبح مصدراً للعدوى. ومن أبرز الحيوانات الأليفة التي تنقل الأمراض إلى الإنسان:

- الكلب: يمكن أن يكون سبباً للأصابة بمرض من أمراض الكلب الذي يصيب الكلاب القطط. وهذا مرض له خطورته على حياة من يهاجمه أو يعضه. أو حتى يحدسه بالظفر إذا كان الحيوان مصاباً بجراثيم هذا المرض. فإذا حدث ذلك أصبح من الضروري حقن المصاب بالصل.
- القطط: قد تنقل مرض الكلب. كما أنها قد تنسب في حمى قصبية التي نتيجة خدشها للطفل بأظفارها. كما أنها قد تنسب الحساسية الجلدية أو الربوية بشعرها وأظفارها.
- عصفائر الزينة والبيغوات: أيضاً قد تكون سبباً في الإصابة بالحساسية. وقد تنقل مرضاً صورياً مصدراً بسمي يسمى «سيتيكس».
- أسماك الزينة: قد تكون سبباً في الحساسية أيضاً. وقد تنقل بعض الأمراض الجلدية.

طفاك حكيمة أعجبتني: من يبيع الحسل ؟!

اعداد: يعقوب الشاروني
 رسوم: عادل البطراوي

اصبر حقا خلال فترة من حياته أن يعمل بلعنا متجولا، فوضع وعين ملامها بالحسل على ظهر حمل. جذبة خلفه إلى طرف المدينة. لكنه كلما رفع صوته صاخبا.. الحسل.. الحسل.. ارتفع نقيق الحمار. فيعطى بنيهة على صوت جحا.

وذاذ يوم. كان جحا في وسط السوق ينادي: الحسل.. الحسل.. فسبقه الحمار إلى النقيق. فثار غضب جحا. ولف يحملك في عيني الحمار ويقول له: مشعل. ولكن أنا أعرف.. هل أنت تبيع الحسل. أم أنا ؟

شركة النصر للتليفزيون والإذاعة

دار السلام/طريق المعادي

تعلن الشركة عن المناقصات العامة لتقديم العروض للمنافسة على إنشاء:

سجل المنافسة	البيان	تاريخ الترخيص	تاريخ المناقصة
١	٨٦/٨٥/٥	١٧/٥/٨٥	١٧/٥/٨٥
٢	٨٦/٨٥/٦	١٧/٥/٨٥	١٧/٥/٨٥
٣	٨٦/٨٥/٧	١٧/٥/٨٥	١٧/٥/٨٥

شركة كوكو للتبريد والتبريد

تعلن شركة كوكو للتبريد والتبريد عن قبول عروض لشراء دواجن مجمدة لحساب شركات وزارة التموين بضاعة جازة بالعملة المحلية لكافة ٥ آلاف طن ١٠٠٠٠ بتر يتم استلامها داخل جمهورية مصر العربية في شهر نوفمبر ١٩٨٥. (ويمكن زيادة الكمية حسب رغبة المشتري مع تحديد برنامج استلامها).

ويكون المعلن على الشروط والأحكام من مقر الإدارة العامة للتجارة الخارجية بوزارة التجارة الخارجية بمصر. ويمكن تقديم عرض من الرطبات الأجنبية من مصر أو من خارج مصر. وتحدد شروط العرض في وثيقة العرض. وتحدد شروط العرض في وثيقة العرض. وتحدد شروط العرض في وثيقة العرض.



الحمامات الشعبية

قطعة من تاريخ مصر الحضاري

ويرجع إلى العصر العثماني على الأرجح ويقع شارع الصليبي خلف قسم شرطة الخليفة.

١٨ - حمام الدرب الجديد ويرجع إلى القرن ١٨ م ويقع بمنطقة الحمام من ش الدرب الجديد بالسيدة زينب.

١٩ - حمام - الخطيرى - ويرجع إلى القرن ١٤ م يش سيدة الخطيرى ببولاق.

٢٠ - حمام السيلانية ويرجع للقرن ١٦ م بشارع السيلانية ببولاق.

٢١ - حمام الأحد (الراوى) ويرجع إلى القرن ١٨ م على ما يبدو بشارع الانصارى ببولاق.

٢٢ - حمام الاربعة - الشيخ رمضان - ويرجع إلى القرن ١٨ م بشارع بعلبة - القرشاني - من شارع الانصارى ببولاق.

ان هذه الحمامات الشعبية تمثل جانباً هاماً من الحضارة الإسلامية لعنة القاهرة وقد بدأت الآن مع أزمة الإسكان وارتفاع ثمن بيع الأراضي محاولات استصلاحها في هدمها وبناء عمائر سكنية وذلك لسعة مساحة تلك المباني التي تصل في بعض الأحيان إلى الفدان وهي تقع في وسط المدينة وتنا مثل في ذلك في تركيا التي حافظت على مجموعة الحمامات البقية وجعلتها تستخدم كما كانت كمرات للمسلمين للاستحمام بها وللدراسة.

١٠ - حمام الشرايبي - عمران - ويرجع إلى القرن السادس عشر ويقع بشارع الصليبي خلف قسم شرطة الخليفة.

١١ - حمام السكرية للرجال فقط - ويرجع إلى القرن ١٨ م ولكن أصله يرجع للحضر الملكي بشارع المعز لدين الله بالسكينة أمام جامع المؤيد رقم الإتر ٥٩٦.

١٢ - حمام - القريية - ويرجع إلى القرن ١٨ م على الأرجح ويقع بشارع القريية بشارع الخيامية.

١٣ - حمام الباردية (يبيع عائلة سلسي الباردية) حاليا حمام الطولة - ويرجع إلى القرن ١٨ م بشارع غيط الندة بشارع الخلق.

١٤ - حمام الدرب الأحمر ويرجع إلى القرن ١٤ م بشارع الدرب الأحمر.

١٥ - حمام بشتاك ويرجع إلى القرن ١٤ م بشارع سوق السلاح بالدرب الأحمر ومنشئ بالآثار - البوابة فقط - تمت رقم ٢٤٤.

١٦ - حمام الدود ويرجع إلى القرن ١٣ م ولكن جدد وأجهته ومسلحة في القرن الماضي عند فتح ش محمد علي ويقع بشارع محمد علي.

١٧ - حمام الخليفة (الطارق) - جليل الخليفة (الطارق) - ويرجع إلى القرن ١٧ - ١٨ الميلادي بشارع باب النير باب الشرية.

٥ - حمام الملاطيل (المرجوش أو الفوري) حاليا ويرجع إلى ١١٩٤ م - ١٧٨٠ م ولكن بناءه من العصر الملكي وهو حمامان اجتماعا للرجال والأمرامش وبعض الأمراض ما بعض أمراض البدة والحمى وغيرها من أمراض البرد - وكذلك لعملية التدليك ومالها من فائدة لعضلات الجسم وكانت علامة شفاء المريض في العصور الوسطى.

٦ - حمام السلطان - إيتل - (سيينا الحسين) ويرجع إلى القرن ١٥ م ويقع بشارع المعز لدين الله بالجمالية ويقع بشارع المعز لدين الله بشارع باب الحمار لومة تذكارية من الحج بها اسم السلطان إيتل.

٧ - حمام قلاوون (الحسين) - ويرجع إلى القرن ١٥ م بشارع قلاوون ثم جدد بعد ذلك بعض أجزاءه في القرن الماضي ويقع بشارع المعز لدين الله.

٨ - حمام - سعيد - (الصوفية) حاليا حمام - الجمالية - ويرجع إلى القرن ١٦ الميلادي بشارع الجيزة.

٩ - حمام القاصيص ويرجع إلى القرن ١٨ الميلادي ويقع بشارع الصان باب الشرية وكان مسجداً بالآثار ثم أخرج من الآثار من قبل.

الحمامات الشعبية تتعرض الآن لخطر الهدم وإزالتها من الوجود لاستخدام مواقعها لبناء مساكن وعصارات في وسط القاهرة والحمامات الشعبية في مصر القديمة كانت ومزات - قيمة اجتماعية - تحقق للمواطنين مكاناً صحياً لإجراء مراسم النظافة الشخصية وكانت مجتمعاً يلتقي فيه الناس ليتحدثوا ويستمعوا لعقد الصفقات التجارية كما يحدث في حمامات - السلطنة - الآن - أيضا عكست مجتمعا للفلاح والإعراس والآن بعد هجرة الكثيرين لهذه الحمامات أصبحت - قيمة أثرية - لابد من المحافظة عليها لأنها جزء من التراث - لكن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي نعيشها في العصر الحديث والتي رفعت سعر الأرض التي يقام عليها أي حمام الآن إلى ملايين الجنيهات - أغرت - أصحابها في هدم هذه - القيمة الأثرية لتتحول إلى عمارات شامخة على رفعة صغيرة من الأرض - وبالرغم من أننا نحتاج إلى شغل كثير للذين يتزايدون مليوناً على علم إلا أن المناطق الأثرية ليست مكاناً لسكنهم.

ولابد من تشجيع الانطلاق إلى المناطق الجديدة والمدن الجديدة بدلاً من التمسك في الأحياء الشعبية التي يجب أن تستغل سياسياً ومن هنا تنشأ ضرورة المحافظة على الآثار القديمة حتى لو كانت - حماماً شعبياً - ولقد تقلصت مئات الحمامات الشعبية الآن في مصر إلى ١٧ حماماً وبدأت يد العمل تقرب منها وبدأت يهدمها - فما هو موقف وزارة الثقافة ومية الآثار - وكيف تسمى آثارها ابتداء من الحمام الشعبي إلى ترميم قبة صلاح الدين - إن نظرة سريعة على تاريخ الحمامات الشعبية المصرية تنقل الضوء على مدى أهمية هذا الأمر - لقد عرف العرب الحمامات الشعبية من الأمم المجاورة والتي كانت تعرفهم حضارة وكان عمرو بن العاص أول من أقام الحمامات بمصر بعد دخول الإسلام فيش حماماً كالحمامات التي - رأفاً في الشام - ثم بدأ عدد الحمامات بعد ذلك يكثر ويكثر في مصر - وبدأ عدد الحمامات العامة في القاهرة بعد ذلك حتى أن مؤرخي المعمور الوسطى كالقروبي وابن تيمر - جردوا وغيرهم ذكروا أنها كانت للملأ وأكثر الطفلة والسلاطين والأمراء وعلية القوم من بناء الحمامات ويقوموا للسرف على المباني البنية كالجامع والمدارس والحدائق وكذلك الخيرية كالتسويات للسرف من ريع الحمام عليها - وكذلك لأنها كانت من أعمال الخير لتزويد النظافة للناس بأسعار زهيدة - وكانت الحمامات تقوم أيضا مقام المكتبي للطفلة والموسرة والعليا في المجتمع - حيث يجتمع الأصدقاء للاستحمام واللو - وكان يقصدها كل طبقات الشعب من رجال ونساء على السواء - وقد استخدمت كذلك في الاحتفال بالأيام الزفاف - فكان العريس يذهب إلى حمام الرجال مع عائلته وأصدقائه - وكذا تدب العروس إلى حمام النساء - ويقام الحفلات في مسلح الحمام ويحييا الفنون والراقصون - وكان هناك - إلى

وقد ذكر لنا الرحالة في العصور الوسطى والحديثة من عرب وأجانب مظهر الحياة داخل الحمام في تلك العصور الخفية.

ولقد كانت مجموع الحمامات ٥٧ حماماً لم يبق منها سوى ٢٢ حماماً هي.

١ - حمام النوايلة - ويرجع إلى القرن ١٩١٤ م ويقع بمنطقة الحمام من شارع الباشا بالجمالية.

٢ - حمام الشرايبي (الحسين) - ويرجع إلى بداية القرن ١٦ الميلادي بشارع الجيزة.

٣ - حمام الملاطيل - ويرجع في الغالب إلى العصر الملكي ثم جدد في القرن ١٨ الميلادي ويقع بشارع الصان باب الشرية وكان مسجداً بالآثار ثم أخرج من الآثار من قبل.

٤ - حمام باب البحر - ويرجع إلى القرنين ١٧ - ١٨ الميلادي بشارع باب النير باب الشرية.

٥ - حمام الملاطيل (المرجوش أو الفوري) حاليا ويرجع إلى ١١٩٤ م - ١٧٨٠ م ولكن بناءه من العصر الملكي وهو حمامان اجتماعا للرجال والأمرامش وبعض الأمراض ما بعض أمراض البدة والحمى وغيرها من أمراض البرد - وكذلك لعملية التدليك ومالها من فائدة لعضلات الجسم وكانت علامة شفاء المريض في العصور الوسطى.

٦ - حمام السلطان - إيتل - (سيينا الحسين) ويرجع إلى القرن ١٥ م ويقع بشارع المعز لدين الله بالجمالية ويقع بشارع المعز لدين الله بشارع باب الحمار لومة تذكارية من الحج بها اسم السلطان إيتل.

٧ - حمام قلاوون (الحسين) - ويرجع إلى القرن ١٥ م بشارع قلاوون ثم جدد بعد ذلك بعض أجزاءه في القرن الماضي ويقع بشارع المعز لدين الله.

٨ - حمام - سعيد - (الصوفية) حاليا حمام - الجمالية - ويرجع إلى القرن ١٦ الميلادي بشارع الجيزة.

٩ - حمام القاصيص ويرجع إلى القرن ١٨ الميلادي ويقع بشارع الصان باب الشرية وكان مسجداً بالآثار ثم أخرج من الآثار من قبل.

ثبات عش الغراب الذي ياكله الأوروبيون في جميع مطاعم أوروبا سوف تنتشر زراعته في مصر - فقد طلب وزير الزراعة والأمن الغذائي - يوسف والي من - علي الجليل الاستاذ بوزارة الفوم وضع برنامج تنفيذي لإنتاج ثبات [عش الغراب] ..

وكثير من المصريين الذين يتربون على المطاعم الأوروبية استأفوا اكله وأقبلوا عليه .. وبعض مطاعم القاهرة والإسكندرية الكبرى تقدمه لزيائنها .. وتستورد منه كميات ضخمة .. وقال - إبراهيم منتر رئيس تحسين الأراضي [عش الغراب] يعتبر من النباتات الفطرية ويحتوى على نسبة عالية من البروتينات - ويدخل في كثير من الأطعمة كبديل للحوم .. وهو ينمو سريعاً وغزير الإنتاج وعائلته سريع خلال ٣ شهور .. والصين تصدر منه كميات ضخمة إلى أنحاء العالم بعد كلفة المستهلك الصيني منه كغذاء بروتيني للإنسان والحيوان .. □



NIGERIAN UNIVERSITIES ACADEMIC STAFF VACANCIES

Applications are invited from suitably qualified candidates to fill the following vacant positions in Nigerian Universities:

- FACULTY OF DENTISTRY**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF ENGINEERING**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF SCIENCE**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF LAW**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF ENVIRONMENTAL SCIENCES**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF VETERINARY MEDICINE**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF SOCIAL SCIENCES**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF EDUCATION**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields
- FACULTY OF HUMANITIES**
Professors - Readers - Senior Lecturers - Lecturers - in all fields

QUALIFICATIONS
Candidates for the post of Professor, Reader and Senior Lecturer should have a PHD degree and be outstanding scholars with considerable teaching and research experience. They should have a good record of scholarly publications, together with the capacity to initiate, develop and supervise research projects, and to undertake administrative responsibilities if necessary.

CONDITIONS OF SERVICE
Conditions of service are generally as applicable in the Nigerian public service.

(a) SALARY

Professor	USS 15 - N14280 x 720 - N15720
Reader	USS 14 - N12732 x 660 - N15372
Senior Lecturer	USS 13 - N11364 x 576 - N14820
Lecturer I	USS 11 - N9,000 x 360 - N10080
Lecturer II	USS 9 - N7,550 x 205 - N8,040

N1.00 - £0.90 or US \$1.20
Other conditions of service will be made available on request.

METHOD OF APPLICATION
Candidates are required to submit ten typewritten copies of applications and curriculum vitae, indicating full names, posts sought, date and place of birth, nationality, permanent and current address, telephone number, number and ages of children. The curriculum vitae should also indicate educational institutions attended with dates, academic and professional qualifications obtained with dates, past and present employer, list of publications and research activities if any and with dates, names of journals, and names and addresses of 3 referees who know you professionally.

Applications should be addressed to, depending on where the candidates are resident, to any of the following:

The Education Attache Nigerian Universities Office 180 Tottenham Court Road London W1P 9LE	for candidates in Europe
ENGLAND The Head of Chancery Nigeria High Commission 1 Fanchsteel Merg Chankayapuri New Delhi	FOR CANDIDATES IN Far East
INDIA The Head of Chancery Embassy of Nigeria 13 Sharia Gahalaya Zamalek Cairo EGYPT	for candidates in Asia
FOR CANDIDATES IN The Head of Chancery Embassy of Nigeria Manila, The Philippines 2211 Paraiso Street Das Marinas Village Makati Metro Manila PHILIPPINES	South East Asia

All applications should be received not later than the 10th September, 1985. Applicants are advised to clearly indicate their office and home telephone numbers for easy and quick contact at the shortest possible notice. Further enquiries about this advertisement can be obtained from:

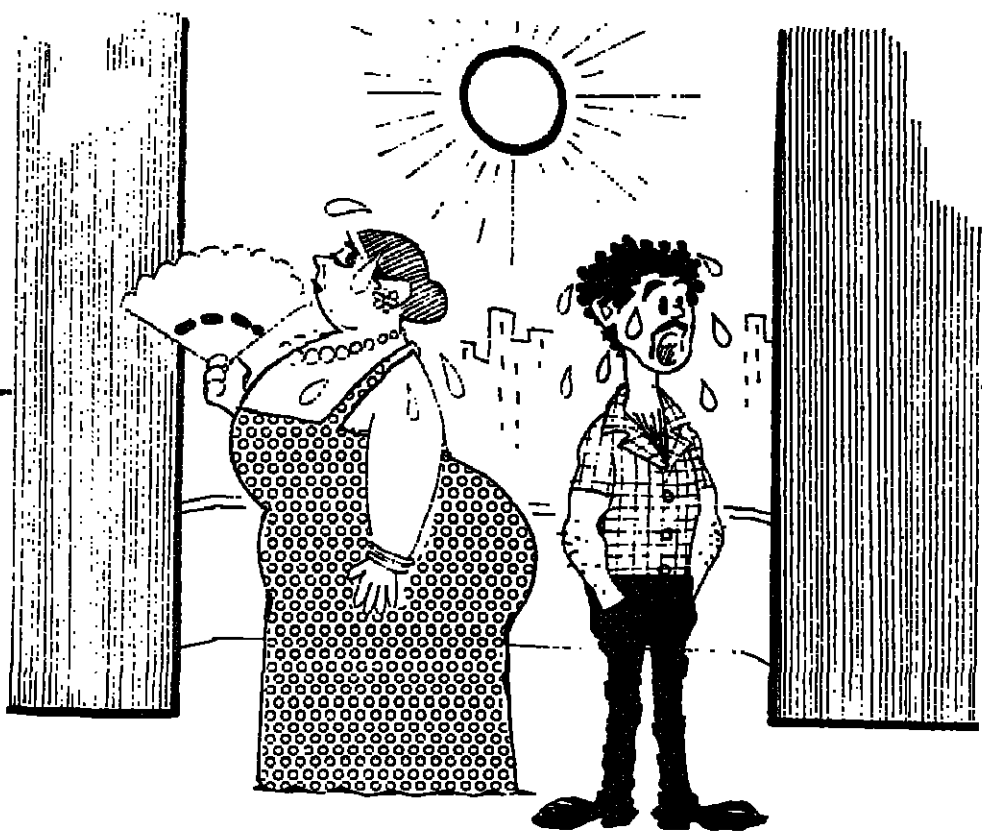
The Education Attache
Nigerian Universities Office
180 Tottenham Court Road
London W1P 9LE
ENGLAND.

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة للسلع التموينية

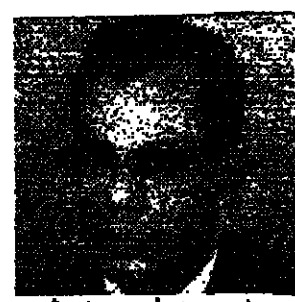
٤٤ شارع الجمهورية - القاهرة - تليفون: ٩٤٠٦٤ - ٩٤٠٦٥ - ٩٤٠٦٦ - ٩٤٠٦٧ - ٩٤٠٦٨ - ٩٤٠٦٩ - ٩٤٠٧٠ - ٩٤٠٧١ - ٩٤٠٧٢ - ٩٤٠٧٣ - ٩٤٠٧٤ - ٩٤٠٧٥ - ٩٤٠٧٦ - ٩٤٠٧٧ - ٩٤٠٧٨ - ٩٤٠٧٩ - ٩٤٠٨٠ - ٩٤٠٨١ - ٩٤٠٨٢ - ٩٤٠٨٣ - ٩٤٠٨٤ - ٩٤٠٨٥ - ٩٤٠٨٦ - ٩٤٠٨٧ - ٩٤٠٨٨ - ٩٤٠٨٩ - ٩٤٠٩٠ - ٩٤٠٩١ - ٩٤٠٩٢ - ٩٤٠٩٣ - ٩٤٠٩٤ - ٩٤٠٩٥ - ٩٤٠٩٦ - ٩٤٠٩٧ - ٩٤٠٩٨ - ٩٤٠٩٩ - ٩٤١٠٠ - ٩٤١٠١ - ٩٤١٠٢ - ٩٤١٠٣ - ٩٤١٠٤ - ٩٤١٠٥ - ٩٤١٠٦ - ٩٤١٠٧ - ٩٤١٠٨ - ٩٤١٠٩ - ٩٤١١٠ - ٩٤١١١ - ٩٤١١٢ - ٩٤١١٣ - ٩٤١١٤ - ٩٤١١٥ - ٩٤١١٦ - ٩٤١١٧ - ٩٤١١٨ - ٩٤١١٩ - ٩٤١٢٠ - ٩٤١٢١ - ٩٤١٢٢ - ٩٤١٢٣ - ٩٤١٢٤ - ٩٤١٢٥ - ٩٤١٢٦ - ٩٤١٢٧ - ٩٤١٢٨ - ٩٤١٢٩ - ٩٤١٣٠ - ٩٤١٣١ - ٩٤١٣٢ - ٩٤١٣٣ - ٩٤١٣٤ - ٩٤١٣٥ - ٩٤١٣٦ - ٩٤١٣٧ - ٩٤١٣٨ - ٩٤١٣٩ - ٩٤١٤٠ - ٩٤١٤١ - ٩٤١٤٢ - ٩٤١٤٣ - ٩٤١٤٤ - ٩٤١٤٥ - ٩٤١٤٦ - ٩٤١٤٧ - ٩٤١٤٨ - ٩٤١٤٩ - ٩٤١٥٠ - ٩٤١٥١ - ٩٤١٥٢ - ٩٤١٥٣ - ٩٤١٥٤ - ٩٤١٥٥ - ٩٤١٥٦ - ٩٤١٥٧ - ٩٤١٥٨ - ٩٤١٥٩ - ٩٤١٦٠ - ٩٤١٦١ - ٩٤١٦٢ - ٩٤١٦٣ - ٩٤١٦٤ - ٩٤١٦٥ - ٩٤١٦٦ - ٩٤١٦٧ - ٩٤١٦٨ - ٩٤١٦٩ - ٩٤١٧٠ - ٩٤١٧١ - ٩٤١٧٢ - ٩٤١٧٣ - ٩٤١٧٤ - ٩٤١٧٥ - ٩٤١٧٦ - ٩٤١٧٧ - ٩٤١٧٨ - ٩٤١٧٩ - ٩٤١٨٠ - ٩٤١٨١ - ٩٤١٨٢ - ٩٤١٨٣ - ٩٤١٨٤ - ٩٤١٨٥ - ٩٤١٨٦ - ٩٤١٨٧ - ٩٤١٨٨ - ٩٤١٨٩ - ٩٤١٩٠ - ٩٤١٩١ - ٩٤١٩٢ - ٩٤١٩٣ - ٩٤١٩٤ - ٩٤١٩٥ - ٩٤١٩٦ - ٩٤١٩٧ - ٩٤١٩٨ - ٩٤١٩٩ - ٩٤٢٠٠ - ٩٤٢٠١ - ٩٤٢٠٢ - ٩٤٢٠٣ - ٩٤٢٠٤ - ٩٤٢٠٥ - ٩٤٢٠٦ - ٩٤٢٠٧ - ٩٤٢٠٨ - ٩٤٢٠٩ - ٩٤٢١٠ - ٩٤٢١١ - ٩٤٢١٢ - ٩٤٢١٣ - ٩٤٢١٤ - ٩٤٢١٥ - ٩٤٢١٦ - ٩٤٢١٧ - ٩٤٢١٨ - ٩٤٢١٩ - ٩٤٢٢٠ - ٩٤٢٢١ - ٩٤٢٢٢ - ٩٤٢٢٣ - ٩٤٢٢٤ - ٩٤٢٢٥ - ٩٤٢٢٦ - ٩٤٢٢٧ - ٩٤٢٢٨ - ٩٤٢٢٩ - ٩٤٢٣٠ - ٩٤٢٣١ - ٩٤٢٣٢ - ٩٤٢٣٣ - ٩٤٢٣٤ - ٩٤٢٣٥ - ٩٤٢٣٦ - ٩٤٢٣٧ - ٩٤٢٣٨ - ٩٤٢٣٩ - ٩٤٢٤٠ - ٩٤٢٤١ - ٩٤٢٤٢ - ٩٤٢٤٣ - ٩٤٢٤٤ - ٩٤٢٤٥ - ٩٤٢٤٦ - ٩٤٢٤٧ - ٩٤٢٤٨ - ٩٤٢٤٩ - ٩٤٢٥٠ - ٩٤٢٥١ - ٩٤٢٥٢ - ٩٤٢٥٣ - ٩٤٢٥٤ - ٩٤٢٥٥ - ٩٤٢٥٦ - ٩٤٢٥٧ - ٩٤٢٥٨ - ٩٤٢٥٩ - ٩٤٢٦٠ - ٩٤٢٦١ - ٩٤٢٦٢ - ٩٤٢٦٣ - ٩٤٢٦٤ - ٩٤٢٦٥ - ٩٤٢٦٦ - ٩٤٢٦٧ - ٩٤٢٦٨ - ٩٤٢٦٩ - ٩٤٢٧٠ - ٩٤٢٧١ - ٩٤٢٧٢ - ٩٤٢٧٣ - ٩٤٢٧٤ - ٩٤٢٧٥ - ٩٤٢٧٦ - ٩٤٢٧٧ - ٩٤٢٧٨ - ٩٤٢٧٩ - ٩٤٢٨٠ - ٩٤٢٨١ - ٩٤٢٨٢ - ٩٤٢٨٣ - ٩٤٢٨٤ - ٩٤٢٨٥ - ٩٤٢٨٦ - ٩٤٢٨٧ - ٩٤٢٨٨ - ٩٤٢٨٩ - ٩٤٢٩٠ - ٩٤٢٩١ - ٩٤٢٩٢ - ٩٤٢٩٣ - ٩٤٢٩٤ - ٩٤٢٩٥ - ٩٤٢٩٦ - ٩٤٢٩٧ - ٩٤٢٩٨ - ٩٤٢٩٩ - ٩٤٣٠٠ - ٩٤٣٠١ - ٩٤٣٠٢ - ٩٤٣٠٣ - ٩٤٣٠٤ - ٩٤٣٠٥ - ٩٤٣٠٦ - ٩٤٣٠٧ - ٩٤٣٠٨ - ٩٤٣٠٩ - ٩٤٣١٠ - ٩٤٣١١ - ٩٤٣١٢ - ٩٤٣١٣ - ٩٤٣١٤ - ٩٤٣١٥ - ٩٤٣١٦ - ٩٤٣١٧ - ٩٤٣١٨ - ٩٤٣١٩ - ٩٤٣٢٠ - ٩٤٣٢١ - ٩٤٣٢٢ - ٩٤٣٢٣ - ٩٤٣٢٤ - ٩٤٣٢٥ - ٩٤٣٢٦ - ٩٤٣٢٧ - ٩٤٣٢٨ - ٩٤٣٢٩ - ٩٤٣٣٠ - ٩٤٣٣١ - ٩٤٣٣٢ - ٩٤٣٣٣ - ٩٤٣٣٤ - ٩٤٣٣٥ - ٩٤٣٣٦ - ٩٤٣٣٧ - ٩٤٣٣٨ - ٩٤٣٣٩ - ٩٤٣٤٠ - ٩٤٣٤١ - ٩٤٣٤٢ - ٩٤٣٤٣ - ٩٤٣٤٤ - ٩٤٣٤٥ - ٩٤٣٤٦ - ٩٤٣٤٧ - ٩٤٣٤٨ - ٩٤٣٤٩ - ٩٤٣٥٠ - ٩٤٣٥١ - ٩٤٣٥٢ - ٩٤٣٥٣ - ٩٤٣٥٤ - ٩٤٣٥٥ - ٩٤٣٥٦ - ٩٤٣٥٧ - ٩٤٣٥٨ - ٩٤٣٥٩ - ٩٤٣٦٠ - ٩٤٣٦١ - ٩٤٣٦٢ - ٩٤٣٦٣ - ٩٤٣٦٤ - ٩٤٣٦٥ - ٩٤٣٦٦ - ٩٤٣٦٧ - ٩٤٣٦٨ - ٩٤٣٦٩ - ٩٤٣٧٠ - ٩٤٣٧١ - ٩٤٣٧٢ - ٩٤٣٧٣ - ٩٤٣٧٤ - ٩٤٣٧٥ - ٩٤٣٧٦ - ٩٤٣٧٧ - ٩٤٣٧٨ - ٩٤٣٧٩ - ٩٤٣٨٠ - ٩٤٣٨١ - ٩٤٣٨٢ - ٩٤٣٨٣ - ٩٤٣٨٤ - ٩٤٣٨٥ - ٩٤٣٨٦ - ٩٤٣٨٧ - ٩٤٣٨٨ - ٩٤٣٨٩ - ٩٤٣٩٠ - ٩٤٣٩١ - ٩٤٣٩٢ - ٩٤٣٩٣ - ٩٤٣٩٤ - ٩٤٣٩٥ - ٩٤٣٩٦ - ٩٤٣٩٧ - ٩٤٣٩٨ - ٩٤٣٩٩ - ٩٤٤٠٠ - ٩٤٤٠١ - ٩٤٤٠٢ - ٩٤٤٠٣ - ٩٤٤٠٤ - ٩٤٤٠٥ - ٩٤٤٠٦ - ٩٤٤٠٧ - ٩٤٤٠٨ - ٩٤٤٠٩ - ٩٤٤١٠ - ٩٤٤١١ - ٩٤٤١٢ - ٩٤٤١٣ - ٩٤٤١٤ - ٩٤٤١٥ - ٩٤٤١٦ - ٩٤٤١٧ - ٩٤٤١٨ - ٩٤٤١٩ - ٩٤٤٢٠ - ٩٤٤٢١ - ٩٤٤٢٢ - ٩٤٤٢٣ - ٩٤٤٢٤ - ٩٤٤٢٥ - ٩٤٤٢٦ - ٩٤٤٢٧ - ٩٤٤٢٨ - ٩٤٤٢٩ - ٩٤٤٣٠ - ٩٤٤٣١ - ٩٤٤٣٢ - ٩٤٤٣٣ - ٩٤٤٣٤ - ٩٤٤٣٥ - ٩٤٤٣٦ - ٩٤٤٣٧ - ٩٤٤٣٨ - ٩٤٤٣٩ - ٩٤٤٤٠ - ٩٤٤٤١ - ٩٤٤٤٢ - ٩٤٤٤٣ - ٩٤٤٤٤ - ٩٤٤٤٥ - ٩٤٤٤٦ - ٩٤٤٤٧ - ٩٤٤٤٨ - ٩٤٤٤٩ - ٩٤٤٥٠ - ٩٤٤٥١ - ٩٤٤٥٢ - ٩٤٤٥٣ - ٩٤٤٥٤ - ٩٤٤٥٥ - ٩٤٤٥٦ - ٩٤٤٥٧ - ٩٤٤٥٨ - ٩٤٤٥٩ - ٩٤٤٦٠ - ٩٤٤٦١ - ٩٤٤٦٢ - ٩٤٤٦٣ - ٩٤٤٦٤ - ٩٤٤٦٥ - ٩٤٤٦٦ - ٩٤٤٦٧ - ٩٤٤٦٨ - ٩٤٤٦٩ - ٩٤٤٧٠ - ٩٤٤٧١ - ٩٤٤٧٢ - ٩٤٤٧٣ - ٩٤٤٧٤ - ٩٤٤٧٥ - ٩٤٤٧٦ - ٩٤٤٧٧ - ٩٤٤٧٨ - ٩٤٤٧٩ - ٩٤٤٨٠ - ٩٤٤٨١ - ٩٤٤٨٢ - ٩٤٤٨٣ - ٩٤٤٨٤ - ٩٤٤٨٥ - ٩٤٤٨٦ - ٩٤٤٨٧ - ٩٤٤٨٨ - ٩٤٤٨٩ - ٩٤٤٩٠ - ٩٤٤٩١ - ٩٤٤٩٢ - ٩٤٤٩٣ - ٩٤٤٩٤ - ٩٤٤٩٥ - ٩٤٤٩٦ - ٩٤٤٩٧ - ٩٤٤٩٨ - ٩٤٤٩٩ - ٩٤٥٠٠ - ٩٤٥٠١ - ٩٤٥٠٢ - ٩٤٥٠٣ - ٩٤٥٠٤ - ٩٤٥٠٥ - ٩٤٥٠٦ - ٩٤٥٠٧ - ٩٤٥٠٨ - ٩٤٥٠٩ - ٩٤٥١٠ - ٩٤٥١١ - ٩٤٥١٢ - ٩٤٥١٣ - ٩٤٥١٤ - ٩٤٥١٥ - ٩٤٥١٦ - ٩٤٥١٧ - ٩٤٥١٨ - ٩٤٥١٩ - ٩٤٥٢٠ - ٩٤٥٢١ - ٩٤٥٢٢ - ٩٤٥٢٣ - ٩٤٥٢٤ - ٩٤٥٢٥ - ٩٤٥٢٦ - ٩٤٥٢٧ - ٩٤٥٢٨ - ٩٤٥٢٩ - ٩٤٥٣٠ - ٩٤٥٣١ - ٩٤٥٣٢ - ٩٤٥٣٣ - ٩٤٥٣٤ - ٩٤٥٣٥ - ٩٤٥٣٦ - ٩٤٥٣٧ - ٩٤٥٣٨ - ٩٤٥٣٩ - ٩٤٥٤٠ - ٩٤٥٤١ - ٩٤٥٤٢ - ٩٤٥٤٣ - ٩٤٥٤٤ - ٩٤٥٤٥ - ٩٤٥٤٦ - ٩٤٥٤٧ - ٩٤٥٤٨ - ٩٤٥٤٩ - ٩٤٥٥٠ - ٩٤٥٥١ - ٩٤٥٥٢ - ٩٤٥٥٣ - ٩٤٥٥٤ - ٩٤٥٥٥ - ٩٤٥٥٦ - ٩٤٥٥٧ - ٩٤٥٥٨ - ٩٤٥٥٩ - ٩٤٥٦٠ - ٩٤٥٦١ - ٩٤٥٦٢ - ٩٤٥٦٣ - ٩٤٥٦٤ - ٩٤٥٦٥ - ٩٤٥٦٦ - ٩٤٥٦٧ - ٩٤٥٦٨ - ٩٤٥٦٩ - ٩٤٥٧٠ - ٩٤٥٧١ - ٩٤٥٧٢ - ٩٤٥٧٣ - ٩٤٥٧٤ - ٩٤٥٧٥ - ٩٤٥٧٦ - ٩٤٥٧٧ - ٩٤٥٧٨ - ٩٤٥٧٩ - ٩٤٥٨٠ - ٩٤٥٨١ - ٩٤٥٨٢ - ٩٤٥٨٣ - ٩٤٥٨٤ - ٩٤٥٨٥ - ٩٤٥٨٦ - ٩٤٥٨٧ - ٩٤٥٨٨ - ٩٤٥٨٩ - ٩٤٥٩٠ - ٩٤٥٩١ - ٩٤٥٩٢ - ٩٤٥٩٣ - ٩٤٥٩٤ - ٩٤٥٩٥ - ٩٤٥٩٦ - ٩٤٥٩٧ - ٩٤٥٩٨ - ٩٤٥٩٩ - ٩٤٦٠٠ - ٩٤٦٠١ - ٩٤٦٠٢ - ٩٤٦٠٣ - ٩٤٦٠٤ - ٩٤٦٠٥ - ٩٤٦٠٦ - ٩٤٦٠٧ - ٩٤٦٠٨ - ٩٤٦٠٩ - ٩٤٦١٠ - ٩٤٦١١ - ٩٤٦١٢ - ٩٤٦١٣ - ٩٤٦١٤ - ٩٤٦١٥ - ٩٤٦١٦ - ٩٤٦١٧ - ٩٤٦١٨ - ٩٤٦١٩ - ٩٤٦٢٠ - ٩٤٦٢١ - ٩٤٦٢٢ - ٩٤٦٢٣ - ٩٤٦٢٤ - ٩٤٦٢٥ - ٩٤٦٢٦ - ٩٤٦٢٧ - ٩٤٦٢٨ - ٩٤٦٢٩ - ٩٤٦٣٠ - ٩٤٦٣١ - ٩٤٦٣٢ - ٩٤٦٣٣ - ٩٤٦٣٤ - ٩٤٦٣٥ - ٩٤٦٣٦ - ٩٤٦٣٧ - ٩٤٦٣٨ - ٩٤٦٣٩ - ٩٤٦٤٠ - ٩٤٦٤١ - ٩٤٦٤٢ - ٩٤٦٤٣ - ٩٤٦٤٤ - ٩٤٦٤٥ - ٩٤٦٤٦ - ٩٤٦٤٧ - ٩٤٦٤٨ - ٩٤٦٤٩ - ٩٤٦٥٠ - ٩٤٦٥١ - ٩٤٦٥٢ - ٩٤٦٥٣ - ٩٤٦٥٤ - ٩٤٦٥٥ - ٩٤٦٥٦ - ٩٤٦٥٧ - ٩٤٦٥٨ - ٩٤٦٥٩ - ٩٤٦٦٠ - ٩٤٦٦١ - ٩٤٦٦٢ - ٩٤٦٦٣ - ٩٤٦٦٤ - ٩٤٦٦٥ - ٩٤٦٦٦ - ٩٤٦٦٧ - ٩٤٦٦٨ - ٩٤٦٦٩ - ٩٤٦٧٠ - ٩٤٦٧١ - ٩٤٦٧٢ - ٩٤٦٧٣ - ٩٤٦٧٤ - ٩٤٦٧٥ - ٩٤٦٧٦ - ٩٤٦٧٧ - ٩٤٦٧٨ - ٩٤٦٧٩ - ٩٤٦٨٠ - ٩٤٦٨١ - ٩٤٦٨٢ - ٩٤٦٨٣ - ٩٤٦٨٤ - ٩٤٦٨٥ - ٩٤٦٨٦ - ٩٤٦٨٧ - ٩٤٦٨٨ - ٩٤٦٨٩ - ٩٤٦٩٠ - ٩٤٦٩١ - ٩٤٦٩٢ - ٩٤٦٩٣ - ٩٤٦٩٤ - ٩٤٦٩٥ - ٩٤٦٩٦ - ٩٤٦٩٧ - ٩٤٦٩٨ - ٩٤٦٩٩ - ٩٤٧٠٠ - ٩٤٧٠١ - ٩٤٧٠٢ - ٩٤٧٠٣ - ٩٤٧٠٤ - ٩٤٧٠٥ - ٩٤٧٠٦ - ٩٤٧٠٧ - ٩٤٧٠٨ - ٩٤٧٠٩ - ٩٤٧١٠ - ٩٤٧١١ - ٩٤٧١٢ - ٩٤٧١٣ - ٩٤٧١٤ - ٩٤٧١٥ - ٩٤٧١٦ - ٩٤٧١٧ - ٩٤٧١٨ - ٩٤٧١٩ - ٩٤٧٢٠ - ٩٤٧٢١ - ٩٤٧٢٢ - ٩٤٧٢٣ - ٩٤٧٢٤ - ٩٤٧٢٥ - ٩٤٧٢٦ - ٩٤٧٢٧ - ٩٤٧٢٨ - ٩٤٧٢٩ - ٩٤٧٣٠ - ٩٤٧٣١ - ٩٤٧٣٢ - ٩٤٧٣٣ - ٩٤٧٣٤ - ٩٤٧٣٥ - ٩٤٧٣٦ - ٩٤٧٣٧ - ٩٤٧٣٨ - ٩٤٧٣٩ - ٩٤٧٤٠ - ٩٤٧٤١ - ٩٤

ضحكات صيف



الظاهر مفيش طريقة الواحد يشوف بيها البحر.. غير انه يدخل البحرية !!

نجاح خطة إعادة تصنيع عوادم القطن بدلا من تصديرها ٧٥٠ ألف قنطار زيادة في انتاج قطن التنجيد والطبي والغزل السميكة



سيد احمد دهموش

كتب - حسين شهبون : نجحت خطة هيئة القطاع العام للغزل والنسيج في خفض تصدير عوادم القطن لإعادة تصنيعها واستخدامها في انتاج الغزل السميكة وقطن التنجيد والطبي ، لتحسين كفاءة واقتصاديات تشغيل القطن بالشركات المنتجة وحل مشكلة تصدير العوادم رغم وجود عجز في القطن للتشغيل بالشركات ، وقد تم خفض الصادرات الى اربعة الاف طن فقط حتى يوليو الماضي مقابل ١٧,٥ ألف طن خلال عام ٨١/٨٠ وتختلف صادرات العوادم خلال العام الحالي الى اقل من ذلك وتوقع انهاء خلال العام القادم .

وقد بلغ الانتاج الفعلي من العوادم حتى يوليو الماضي نحو نصف مليون قنطار من القطن التنجيد والغزل السميكة والقطن الطبي ترتفع خلال العام الحالي الى ٧٥٠ ألف قنطار وتبلغ كميات الزيادة في قطن التنجيد وحده الى ٦٠ ألف قنطار تسلم الى وزارة التزويج لتوزيعها للمستهلكين طبقا للقواعد التي تحددها الوزارة اعتبارا من شهر سبتمبر الحالي .

واضاف الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطن والنسيج : بان اجمالي كميات العوادم التي يصادرها شركات تصنيعها سنويا ، قد بلغت في شهر يوليو الماضي نصف مليون قنطار ترتفع الى ٧٥٠ ألف طن بعد التوسع في انتاج القطن الطبي والياف القطنية . ذلك سوى الآلاف التي سوف يتم استخدامها في انتاج الاسمدة اللازمة للزراعة على هيئة قوالب يسيل تداولها وتوزيعها لافراش السميد والجدير بالذكر ان التخلص من هذه الآلاف كانت تمثل عبئا كبيرا امام المصانع والشركات وكانت لاتصل الى قيمة اقتصادية كما ان وحده انتاج قطن التنجيد قد انشئت من معدات دون قيمة من خطوط تم تصدير قرارات بتكديدها واعيد استخدامها لانتاج قطن التنجيد بعد اجراء العملية اللازمة لها بالجهود الذاتية .

وتجدر حالي دراسة زيادة مصادر الاقطن لافراش التصنيع بنشأة وحده تجريبية بالشركة العربية المتحدة بالاسكندرية لاستخلاص شعيرات القطن من العوادم التي تكثر بها الاثرية بغرض الاستفادة بالشعيرات النقية نسبيا لافراش التصنيع للغزل او القطن الطبي وانتاج الاسمدة وفي حالة نجاح التجربة سوف ينظر في انشاء وحدات مماثلة بشركات اخرى بالمحلة الكبرى وكفر الدوار .

كما يجري الاتصال بشركات تصدير القطن لتسليم جميع كميات القطن الواسي المخلوط بالكامل لتصنيعها بدلا من تصديرها بأسعار منخفضة كما يجري دراسة استغلال قصاصات الاقمشة والتركيبات الناتجة عن عمليات التصنيع مع اجراء الدراسات التسويقية لتصرف ما ينتج من عمليات التصنيع .

والجدير بالذكر ان قيمة صادرات عوادم القطن عام ٨١/٨٠ كانت نحو ١٨ مليون جنيه بينما تبلغ القيمة التسويقية للكميات التي يتم تصنيعها الآن في حدود ١٢,٥ ألف طن ما قيمته ٣٠ مليون جنيه وتصل الى نحو ٤٠ مليون جنيه عند تصنيع اجمالي العوادم في العام القادم بخلاف قيمة الاسمدة المتوقعة لتصنيعها من الآثرية .



صلاح الحضري عضوا بمجلس ادارة النصر للسيارات

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين المهندس صلاح الحضري رئيسا لقطاع البيع والخدمة بشركة النصر لصناعة السيارات .. بالدرجة الممتازة وعضوا لمجلس ادارة الشركة والمهندس سعيد محمد النجار رئيسا لقطاع التخطيط والشؤون الفنية بالدرجة الممتازة وعضوا بمجلس الادارة .

تعيين حسن نور عضوا بمجلس ادارة بنك مصر

اصدر السيد / كامل حسن علي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين حسن مامون نور مدير عام بنك مصر .. عضوا بمجلس ادارته البنك وهو من الخبراء المصرفية والاقتصادية في الجهاز المصرفي .

اجتماعات

شملت محمد شحلة ، بالاهرام ، بتقديم بالشكر لخدمة الأطباء ، عاد داود ابوسيف ود ، محمد سامي وهبة القريض بمستشفى الصدر بالعجاسية على حسن رعايتهم لوالده بالمستشفى .

شملت الدكتور على مرتضى بؤنصر العيون الجمعة بشيراتون الاسكندرية ، طريقته الدولية لجراحة الانفصال الشبكي والسبب اشتدرا بمستشفيات امريكا واوروبا .

شملت الدكتور / محمد سمور والاساذ الدكتور / محمد سمور واسرة العاملين بمستشفى الزهراء على الرعاية والعناية الفائقة التي احببت بها زوجتي الدكتور / املني والمولود / محمد تلميذ .

شملت فتيان الكشافة المركزية الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧/٩/١٩٨٥

قر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاعتقاد بمقر الجمعية ه شارع شبن المنقر من شارع الجلاء بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥

اقبل العدد القانوني لعقد الجلسة الثانية الساعة العشرة من صباح اليوم المذكور ويكون الاجتماع محضرا بحضور ١٠٪ من لهم حق صحتها الجمعية العمومية المناقشة جدول الاعمال الملحق بمقر الجمعية وانتخاب رئيس وخمسة اعضاء لمجلس الادارة

شملت الدكتور / محمد سمور والاساذ الدكتور / محمد سمور واسرة العاملين بمستشفى الزهراء على الرعاية والعناية الفائقة التي احببت بها زوجتي الدكتور / املني والمولود / محمد تلميذ .

شملت فتيان الكشافة المركزية الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧/٩/١٩٨٥

قر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاعتقاد بمقر الجمعية ه شارع شبن المنقر من شارع الجلاء بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥

اقبل العدد القانوني لعقد الجلسة الثانية الساعة العشرة من صباح اليوم المذكور ويكون الاجتماع محضرا بحضور ١٠٪ من لهم حق صحتها الجمعية العمومية المناقشة جدول الاعمال الملحق بمقر الجمعية وانتخاب رئيس وخمسة اعضاء لمجلس الادارة

شملت فتيان الكشافة المركزية الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧/٩/١٩٨٥

قر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاعتقاد بمقر الجمعية ه شارع شبن المنقر من شارع الجلاء بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥

اقبل العدد القانوني لعقد الجلسة الثانية الساعة العشرة من صباح اليوم المذكور ويكون الاجتماع محضرا بحضور ١٠٪ من لهم حق صحتها الجمعية العمومية المناقشة جدول الاعمال الملحق بمقر الجمعية وانتخاب رئيس وخمسة اعضاء لمجلس الادارة

شملت فتيان الكشافة المركزية الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧/٩/١٩٨٥

قر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاعتقاد بمقر الجمعية ه شارع شبن المنقر من شارع الجلاء بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥

اقبل العدد القانوني لعقد الجلسة الثانية الساعة العشرة من صباح اليوم المذكور ويكون الاجتماع محضرا بحضور ١٠٪ من لهم حق صحتها الجمعية العمومية المناقشة جدول الاعمال الملحق بمقر الجمعية وانتخاب رئيس وخمسة اعضاء لمجلس الادارة

شملت فتيان الكشافة المركزية الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧/٩/١٩٨٥

قر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاعتقاد بمقر الجمعية ه شارع شبن المنقر من شارع الجلاء بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥

اقبل العدد القانوني لعقد الجلسة الثانية الساعة العشرة من صباح اليوم المذكور ويكون الاجتماع محضرا بحضور ١٠٪ من لهم حق صحتها الجمعية العمومية المناقشة جدول الاعمال الملحق بمقر الجمعية وانتخاب رئيس وخمسة اعضاء لمجلس الادارة

الصادرات الزراعية الى أين ؟

مجالس علمية بدلا من الهيكل التنظيمي الحالي



رجاء عبد الرسول

تقاربت - احدث دراسة قام بها خبراء - معهد التخطيط القومي - الجوانب الرئيسية للعلية التصديرية الزراعية المصرية والاسس والاساليب العلمية والفنية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية التصديرية في مجال المنتجات الزراعية وذلك بهدف تحديد المعوقات واقتراح الحلول المناسبة والبيئية لمواجهة المشكلات والتعرف على امكانات تطوير الصادرات الزراعية ورسم السياسات الواجب اتباعها لتحقيق هذا الهدف من الناحية الاقتصادية .

وقال - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

وتابع - د. سعد طه - مدير عام المشرف على الدراسة : انه قد تبين ان الزيادة المتوقعة في الصادرات الزراعية المصرية في السنوات القادمة ستعتمد على زيادة انتاجها من اراضي الزراعة وفتح اراضي جديدة للزراعة .

اسعار صرف العملات الأجنبية

التحويلات		البנקوت	
العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء سعر البيع
دولار امريكي	171.0000	172.0000	171.6
جنيه استرليني	178.1188	179.1188	179.0
مارك ألماني	67.0811	68.0811	67.0
دولار كندي	90.0788	91.0788	90.1
كرون دانماركي	12.7320	12.7888	12.7
فلورين هولندي	20.7700	21.0777	20.8
فرنك فرنسي	16.9191	17.1201	16.9
ليرة ايطالية	6.8812	6.9199	6.9
كرون نرويجي	10.1138	10.1799	10.1
كرون سويدي	77.0088	77.1791	77.0
كرون فنلندي	77.1201	77.6099	77.0
فرنك بلجيكي	77.1201	77.8012	77.0
شلن نمساوي	6.8812	6.9023	6.8
فرنك سويسري	40.0788	40.1777	40.0
ين ياباني	246.7300	247.0799	246.8
دولار افندي	17.1201	17.1927	17.1
دينار كويتي	—	—	277.9
ريال سعودي	—	—	27.0
دينار الامارات العربية	—	—	27.0
دينار البحرين	—	—	27.0
دينار اردني	—	—	27.0
ريال عماني	—	—	27.0
ريال قطري	—	—	27.0

ماذا فعل التلفزيون بالعقل المصري ؟

انتهى .. عرس ، التلفزيون واحتفل بعيدة الفضى .. ومن حق التلفزيون ان يحتفل بعيدة .. ومن حقه علينا ان نحمل له باقت الورود فمهما كانت ملاحظتنا عليه .. ومهما كان عتابنا له .. فهو صديق الاسرة الذي لا غنى عنه ابدا .. بل انه صديق اطفالنا الدائم الذي لا يفارقنا .. وان فارقتنا .. فنتحن الهاربون منه اليه .. والسؤال الذي يطرح نفسه الان بكل الصدق والامانة وقد هدأت الاحتفالات وتوارت باقت الزهور .. ماذا فعل التلفزيون بالعقل المصري في ربع قرن من الزمان تسبب فيها هذا الجهاز المسلحة الثقافية والإعلامية واصبح يتحمل مسؤولية تكوين اجيال كاملة في اخلاقها وسلوكها وثقافتها ؟

وكيف تكونت هذه الاجيال .. وماذا حدث لها واني اين وصل بها الخلف ؟ لقد انتزع هذا الجهاز الصغير الرائدة من كل الوسائل التقليدية للثقافة ابتداء بكتابته وانتهاء بالمسرح وصور السينما .. ان خبرا السياسة والاعلام يلاون : ان الشعوب فيما مضى كانت تحكمها الجيوش وليحكمها السياسة .. بمعنى ان الدول القديمة تحكمها احزابها ومؤسستها وتنفذها المؤسسات السياسية العريقة والدول للتأخر تحكمها الانقلابات العسكرية واساليب الجيش والفكر السياسي المعنوي .. ولكن خبرا السياسة والاعلام يلاون ان من يمتلك الاعلام اليوم هو الحكم الحقيقي في هذا العالم .. والتلفزيون اخطر وسائل الاعلام في علنا المعاصر ..

واليوم ونحن نطرح هذه القضية للحوار .. تريد ان نشال التلفزيون ماذا فعلت بالعقل المصري ؟ وكيف يرى اصحاب الرأي دور التلفزيون على امتداد ربع قرن من الزمان .. هل كان دورا ايجابيا .. ام كان دورا سلبيا لم ان موضوعية الحوار تتطلب ان تذكر ايجابياته كما تشير الى سلبياته

ونشال التلفزيون .. سلطنا العجيب .. كيف تسلمت العقل المصري .. واني اين وصلت به ؟

تسلمت العقل المصري وهو على قمة الهرم الاجتماعي مولعا وسلوكا وتفرقا فابن هذا العقل الان في مبررات كره اللقم والمسلات والاغاني الركيكة والبرامج الهزيلة ؟ تسلمت العقل المصري والثقافة تضع صاحبها في اعل الخراب واليوم اصبح على قمة الهرم الاجتماعي تجل الخبرة والمهارة وتجار السوق السوداء واصبحت الصفقات المشبوهة .. فلماذا فعلت مسلسلاتك واغانيك والفلكلور بفعل مصر ووجدتها ؟

تسلمت العقل المصري وعشرات بل مئات القرارات الجادة المتروكة التي تكونت كونيها ثقافيا سلبيا فاذن مكنتها بفرصتها وكماضيتها .. ام كل موقع من مواقع حياتنا .. فاذن مكنتها بفرصتها القرارات الحقيقية والى اين وصل بهم الحال .. واني الذين جعلوا فكاهتهم وحدهم سلاحا في سرباب السلبية والانتمائية والجماعات ؟

ولم نذكر منها في سبيل المثال : مدرسة الحكمة ، (١٩٦٧) ، ولم الفلسفة ؟ (١٩٨١) الا ان يصمت في الارب اكثر علما ووضوحا من تشابه الفلسفي ..

فلا تكتفون مكايي لم يتكلم بطلاقة وراسلته الابنية ، ان يتوجهاته البراعة خاصة للابن الاثني بل له باع في مجال الادراج الابني .. فلقد بدأ حياته شاعرا .. وان لم ينش شعره حتى الان .. وله ثلاث مجموعات قصصية لم ينفذ لها احد للناس اخرها ، الاضطر يوت على شوارع الاسفلت ، (١٩٨٢) كما كتب كثيرا من المسرحيات مستقشر قريبا في كتبه ..

يقول ادينا د. عبد الغفار مكاوي : ان حياته تشبه خارا يسرع في قضيبين احداهما الفلسفة والفكر والدراسة والاخرها خرس به يمشي مايطرحه وجدانه من نجوى تظهر في اشكال ادبية متعددة ..

ولان .. مكاوي اكثر من مجرد ادب وماهو ايضا مجرد متفلس ، اثر ان يجيب حديثي معه بين الفلسفة والادب .. وهو الذي قد تمعق في معنى ان قلبه الفلسفي في صغره ؟ ان من الفلسفة في هذا الصغر كل عصر هو النقد .. فهي تنقد العادات والتقاليد والقيم والاجامات السائدة في المجتمع وتحللها .. وهي في هذا لا تقبل بدور الواعظ .. بل ان الهدف من النقد والتحليل الفلسفي هو التمهيد لتحرير وتبديد قيم وعادات جديدة اكثر رقيما سلبا ..

غير ان نمو تشبث المعرفة الانسانية في العصر الحديث قد جعل مهمة الفيلسوف اكثر صعوبة فلكي يصدر رسالة جامعية

الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع

عن الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع ناقشت جامعة القاهرة اخيرا موضوع بحث قدمته هدى شكري عبد واثق عنه رغبة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى .. تناولت الرسالة ثلاث ترجمات للمعلمات السبع بالإضافة الى ترجمة ملحقة وغير جزء من معلقة امرى القيس ..

تقول د. هدى عبد ان النقط الرئيسية التي يتناولها هذا الفصل بالبحث هي : دور مترجم الشعر : يجمع النقد على ان مترجم الشعر نادر ومفكر له .. بالإضافة الى كونه شاعرا يؤلف قصيدة اخرى من شيء سبق وجده ..

الشكل والمضمون في القصيدة : بينما يعترف النقاد مثل تايلور وويلز بوجود المعادلات الشكلية فانهم يرون ان ثقلها وتاريخها معقدان ويصعب قليلا بما يلاق عليه .. فلو لم تكن ثقلها ، حيث يلجأ المترجم الى الشكل الموسوعي يدفعه مبدء التاليف الساري ، ليجعل منه اكثر حداثة ويقلل من غربة الترجمة ..

الطبع الشعري : يتصل هذا الموضوع اتصالا مباشرا بموضوع الرسالة حيث ان المترجم يقتضي الى ثقافة وتاريخ مختلفين ويصعب قليلا بما يلاق عليه .. فلو لم تكن ثقلها ، حيث يلجأ المترجم الى الشكل الموسوعي يدفعه مبدء التاليف الساري ، ليجعل منه اكثر حداثة ويقلل من غربة الترجمة ..

تسلمت العقل المصري وهو في قمة

تفجعه وعطشه وتطوره فكتا نرى

لثقل والقوة في العقاد وطه حسين والحكيم ووصل بنا الحال لكي تصبح القادة امام ابنتنا لاع كرة او مطربا فيج الصوت او تاجر خردة نصب على بنك واخمس الملايين وفر هاربا ..

وحار ابنتنا وحربنا معهم لان هذا في مبراة اهم في حياتنا الان من كل مكتب العقاد وطه حسين والحكيم واهم من كل الحان عبدالوهاب والسنباطي ومسرحيات يوسف وهبي .. ولذا كانت مبراة كره اللقم تأخذ الساعات على شفتيك الصغيرة اذاعة وتحليها وريدا واعادة وتجيدها فلن نذكر العقاد وكتبه الملهة لا تأخذ اكثر من ربع الساعة على خروجهت العادلة !!

كيف تسلمت السينما المصرية .. واني اين وصلت بها ؟ اين الخرف في افلامنا حوارا وقهوة وسلوكا .. وكيف وصل بنا الحال الى متحن فيه من افلام الجنس والمخدرات والابتذال والتخرف ؟

تسلمت الاغنية .. باجهلتا الحبيب .. وفرسلها ام كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم والسنباطي وفريد الأطرش وعشرات غيرهم .. فما هي الاغاني التي تنمينا لنا اليوم .. واني اصواتك واغانيك والحنان .. وكيف اصبح من حق اي اينخذل استوديوهاتك ويغني ويؤدى مشاعرا ويخرب وجدان ابنتنا باصوات رديئة وكلمات مليحة ؟

ماهي القوة التي تقدمها مسلسلاتنا اليوم ؟ قد يرى البعض ان هذه التساؤلات تحمل التلفزيون مسؤولية ما اصطلح مصر كلها وكانت سبب الكارثة .. ولكن السؤال الان ما هي حدود مسؤولية التلفزيون ؟

ان القانون يعاقب بالغ المخدرات ومروجها ومن يتعاملها .. ومن يلقى يستحق العقاب .. الذين انتجوا الافلام والمسلسلات والاغاني الهابطة .. ام الذين مولوها .. ام الذين روجوها وخطوا بها الى ابنتنا الامين في غرف نومهم ؟ اننا لا نتصور مثلا ان اشبال التلفزيون عن اغنية ركيكة شكلها حتى ولو لم يكن منتجا .. اوسسلس هابطة حتى ولو جاء في شكل هدية او برنامج كله حتى ولو اردت افضة الثقافة او الدين او الفن

لقد اصبح التلفزيون اليوم هو المعلم الاول وتجاوز بتأثيره حدود البيت والمدرسة والمجتمع كله .. ولذا نريد ان نشع راي علماء الاجتماع وعلم النفس وخبراء الانتاج عن اثر التلفزيون على العلاقات الاجتماعية والاخلاقية والسلوكية في الانسان المصري ..

هناك فنون تحفز الانسان وتجعله اكثر احيا وتوسعا بالاحياء .. وهناك فنون تعلم الانسان السلوك السليم واللامبالاة .. فاني تقع مسلسلاتنا وافلامنا وسط هذه الفنون ؟

د. عبد الغفار مكاوي : ان يتوجهاته البراعة خاصة للابن الاثني بل له باع في مجال الادراج الابني .. فلقد بدأ حياته شاعرا .. وان لم ينش شعره حتى الان .. وله ثلاث مجموعات قصصية لم ينفذ لها احد للناس اخرها ، الاضطر يوت على شوارع الاسفلت ، (١٩٨٢) كما كتب كثيرا من المسرحيات مستقشر قريبا في كتبه ..

يقول ادينا د. عبد الغفار مكاوي : ان حياته تشبه خارا يسرع في قضيبين احداهما الفلسفة والفكر والدراسة والاخرها خرس به يمشي مايطرحه وجدانه من نجوى تظهر في اشكال ادبية متعددة ..

ولان .. مكاوي اكثر من مجرد ادب وماهو ايضا مجرد متفلس ، اثر ان يجيب حديثي معه بين الفلسفة والادب .. وهو الذي قد تمعق في معنى ان قلبه الفلسفي في صغره ؟ ان من الفلسفة في هذا الصغر كل عصر هو النقد .. فهي تنقد العادات والتقاليد والقيم والاجامات السائدة في المجتمع وتحللها .. وهي في هذا لا تقبل بدور الواعظ .. بل ان الهدف من النقد والتحليل الفلسفي هو التمهيد لتحرير وتبديد قيم وعادات جديدة اكثر رقيما سلبا ..

غير ان نمو تشبث المعرفة الانسانية في العصر الحديث قد جعل مهمة الفيلسوف اكثر صعوبة فلكي يصدر رسالة جامعية

الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع

عن الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع ناقشت جامعة القاهرة اخيرا موضوع بحث قدمته هدى شكري عبد واثق عنه رغبة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى .. تناولت الرسالة ثلاث ترجمات للمعلمات السبع بالإضافة الى ترجمة ملحقة وغير جزء من معلقة امرى القيس ..

تقول د. هدى عبد ان النقط الرئيسية التي يتناولها هذا الفصل بالبحث هي : دور مترجم الشعر : يجمع النقد على ان مترجم الشعر نادر ومفكر له .. بالإضافة الى كونه شاعرا يؤلف قصيدة اخرى من شيء سبق وجده ..

الشكل والمضمون في القصيدة : بينما يعترف النقاد مثل تايلور وويلز بوجود المعادلات الشكلية فانهم يرون ان ثقلها وتاريخها معقدان ويصعب قليلا بما يلاق عليه .. فلو لم تكن ثقلها ، حيث يلجأ المترجم الى الشكل الموسوعي يدفعه مبدء التاليف الساري ، ليجعل منه اكثر حداثة ويقلل من غربة الترجمة ..

الطبع الشعري : يتصل هذا الموضوع اتصالا مباشرا بموضوع الرسالة حيث ان المترجم يقتضي الى ثقافة وتاريخ مختلفين ويصعب قليلا بما يلاق عليه .. فلو لم تكن ثقلها ، حيث يلجأ المترجم الى الشكل الموسوعي يدفعه مبدء التاليف الساري ، ليجعل منه اكثر حداثة ويقلل من غربة الترجمة ..

الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع

عن الترجمات الانجليزية للمعلمات السبع ناقشت جامعة القاهرة اخيرا موضوع بحث قدمته هدى شكري عبد واثق عنه رغبة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى .. تناولت الرسالة ثلاث ترجمات للمعلمات السبع بالإضافة الى ترجمة ملحقة وغير جزء من معلقة امرى القيس ..



في هذا الزمن الملبى البحث .. الذي يلهو الجميع فيه .. وراء لغة الجيش فقط ، يصعب صدور كتاب مفيد .. او مجلة ثقافية حثا بارزا يستحق التوقف عنه طويلا .. باعتبارها ظاهرة فريدة ! فما بالك بظاهرة اند وأضع ، وهي استمرار مجلة ثقافية على مدى ٩٤ عاما بصفة منتظمة .. الا يستحق ذلك التوقف عنه طويلا بكثير من الاحتفاء والتشجيع ؟

لقد فوجئت بالعقل .. بان مجلة الهلال .. التي أصدرها .. جورج زيدان في عام ١٨٩٢ ظلت تتكلم الزمن وتقدم البحوث ، وتتحدى للموت ، في سبيل ان تكلم رسالتها ، وما هي اليوم ، تتعرب وتبدل من عامها المات ، دون توقف ..

نعم .. لقد صنعت وفعلت .. على اختلاف مراحل تطورها .. لكنها ابدا لم تسقط راية الثقافة الرسمية التي رفعتها فقلت جلب فكرية استطلعت كتابا وفراء ، ليس من مصر وحدها ولكن من مختلف ارجاء الوطن العربي .. ومن هنا اكتسبت عبق دورها في تشكيل الوجدان العربي ، والارتقاء بفكره ونفقه وسلكه ..

ورغم المنافسة القوية ، التي تعرض لها مجلة الهلال .. من المجلات الثقافية العربية الكثيرة المصدرة هذه الأيام تظل هي محتقة برصانتها وعسق رصيدها .. فإذا كنت بعض المجلات المقلدة تهتم بفخمة الشكل وزخافة الديك ، فإن الهلال تبنى بعمق الفكر وتوقع الثقافة وان كان يحترق بضعف الطابعة ..

ولان مسرح القضية يحتاج دائما الى موضوع كما هو الحال عند ايسن كل صغيرة وكبيرة .. فكيف نرى نحن دور التلفزيون في حياتنا ؟ هذه التساؤلات تطرحها للحوار وليس معنى طرحها اننا نذكر الدور الكبير الذي يقوم به التلفزيون في حياتنا او الجهود التي يقوم بها المسؤولون عن هذا الجهاز الخطير .. ولكن جاء الوقت لكي نسأل انفسنا ماذا فعل التلفزيون بالعقل المصري ؟ فاني نسحق ان نتألفها بدون حساسيات

كيف تؤدي تلفزيونيات العظماء .. ان الناس في كل دول العالم تتشاهد التلفزيون .. ملثقا تماما .. ولكنهم يذهبون الى اعمالهم في اوقاتها ويؤدون الواجب على اكل وجه .. إنهم يقيمون مباريات كرة القدم ولكن دون ان يشعروا بالغنى وكان في حالة حرب ..

انهم يشعرون بقيمة وخطورة هذا الجهاز ولذلك يخططون له كل صغيرة وكبيرة .. فكيف نرى نحن دور التلفزيون في حياتنا ؟ هذه التساؤلات تطرحها للحوار وليس معنى طرحها اننا نذكر الدور الكبير الذي يقوم به التلفزيون في حياتنا او الجهود التي يقوم بها المسؤولون عن هذا الجهاز الخطير .. ولكن جاء الوقت لكي نسأل انفسنا ماذا فعل التلفزيون بالعقل المصري ؟ فاني نسحق ان نتألفها بدون حساسيات

ويعد ان بورة قانون الجميع يتبعهم لفسر الى بعيد .. وهناك يسقط الضحايا الواحد .. من التلف ، يطول به الام .. قديلا ليقوم لكنه لا يلبث ان لا يدمج ، في لعبة الخيوط ويسقط ..

وكما ان هناك النماذج المتردية هناك ايضا النماذج القوية : المدرس ، الزوجية المطلقة ، الصبي ، الفلاح ، الفقير ..

هناك دائما الابيض والاسود .. وامام صراع كثير من الضلالت في السبعينات تنهض لوائف وتتحدد في فضاء عصر الانتفاخ .. وتنفق مليارات الدولارات وتراخي كمية الصناعات وتزيد محاولات الافلات من القوانين واللعن في كرامة المنتجات المصرية وتوافد اعداد الهجرة الى الخارج ..

وتوافد الانبياء على حساب الفقراء وتبين الاجور وتوزيع الدخل القومي .. وتكفل القيم .. وفقر اسعار السلع والمنتجات التي يقدمها القطاع

الحقيقة وغسيل المخ .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

ثلاثة نجيب محفوظ .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

الرواية .. دراسة مقارنة في ثلاثة مجلدات .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

ألهة من طين .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

أصمبة شعرية في دميحاسط .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

كفر الشيخ تحتفل بذكرى الشرنوبى .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

شركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند .. كتاب جديد صدر للتدبير لصفيان كظم .. يتناول عددا من القضايا الفكرية والثقافية المعاصرة ..

٩٤ عاما من الثقافة الجادة



رئيس التحرير .. وكلاما بذكر جدا .. معنى ان يكون في مصر مجلة ثقافية تقترب من سنتها المات .. دون ان تنسج او تفقد برقيها ومعها .. ودون ان تختلف في مجال ثقافتها او تتوقف عن محتويات الزمن .. ذلك هو التحدي ..

صالح الدين حافظ

وعندما تخطو الهلال الى عامها الرابع والتسعين فانها تبدأ مرحلة نهوض جديدة في الشكل والمحتوى ، بقيادة الصديقين الوثنيين مكرم محمد أحمد رئيس مجلس الادارة ومصطفى نبيل

والخاص .. واندهل القيم الثقافية الرخيصة .. امام هذا كله .. يسقط الجميع اللهم الا .. الزوجية التي تركها زوجها من اجل (الملاح) وابنها الصبي وفلاحا لا يملك شوي ثغر .. ومدرسا اعزل يملك الملقب الصامد .. والذي تقوم في موقفه حتى بعد ان حصل منه السمسار الجديد على مصدر رزقه :

الدارسون ومكان المدرس ، ولم يبق في مواجهة قارون الا السمسار الذي تسبح (بضاغة) على الظاهر بالسقوط .. حتى اذا ما جاء الوقت المغسب .. انظر وجهه الحقيقي امام البلد .. الذي لم يجد انفسه في صور الشر المسجد ، في وقت ترتبط فيه هذه القوى الخفية بقوى الشر الكبرى في الخارج ..

وتنتهي القضية ولا ينتهي ما لتثيرة : سقوط الملقب ، سياسة قيم الانتفاخ .. تهوى اركان القرية المصرية .. خراج الشر الداخلي .. وتسلفه .. وفيل هذا ويعدده .. هذه القوى الخفية التي تعبت بمصر امير تلك من الاسقاطات التي عمد اليها الكتيب في وقت لم يستطع فيه الخرج ان يجسد الفكرة كما ينبغي

مقصفي عبد الغنى

رئيسة مجلس التنمية والتجارة في هونج كونج تزور القاهرة بدعوة رسمية

غفرت القاهرة اليوم الاسة / لينا من رئيسة مجلس التنمية والتجارة في هونج كونج بدعوة رسمية من وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور / سلطان ابو علي .. وترافق الاسة / من وفدا تجاريا مؤلفا من السيد / الان في المجلس التنفيذي والتشريعي في هونج كونج ..

وقد زار الوفد عددا من اعضاء المجلس التنفيذي والتشريعي في هونج كونج .. وحفل عشاء رسمي بحضور السفير البريطاني وكبار الشخصيات المحلية والتجارية .. ثم التقى الوفد في اليوم التالي بكبار المسؤولين في الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وجميعهم رجال الأعمال المصريين .. واقيم ايضا حفل غداء في فندق الجزيرة شيراتون على شرف الاسة / من والوفد الرفاق لها بحضور كبار رجال الأعمال ..

هذا .. وصرحت الاسة / بن مع السيد / من اعجابهما بالثقافة والتفهم من قبل وزير الاقتصاد ومعاونيه وسوف تأخذ معا جميع المعلومات التي حصلت عليها في هونج كونج وذلك لمشاريع تعاون وثيق بين مصر وهونج كونج لصحة البلدين ..

شركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند

إحدى شركات هيئة القطاع العام لإنتاج البناة

وزارة الإسكان والمرافق

عن طريق شركة الإسكندرية لاسمنت بورتلاند

[illegible]

الصوفية والزهاد السبعة
الحزان لؤلا نوح المصطفى
السبوني السبوني محمد بن أبي الوفاء
مركز ناسروك للتقيد الرحمة والبر
خلال الغزو

شركة الدكس

يقدم الدكتور مدير عام الشركة
والسادة مدير الإدارات بالشركة
ومدير الترويج والمعلنون بالادارات
المختلفة بالمشي الغزو
للمسجد المنهني مسير التجار
في وفاة نوح شقيقته الحاج السبوني
السبوني محمد بن أبي الوفاء
للتقيد الرحمة والبر خلال الغزو

اصحاب مطلع وصانع
السفطان بالنصورة
محمد السيد السفطان واولادها
يشاطرون فضل حسين عبد التاجر
بكرتسي والتقدير في سبلنا اجد
الرحوم صالح حسين حماد
والسنان الله يلمع له السبوني
والسلوان ونظير من الله ان يخلف

٣٥ سنوات - سيرة
الفاضل
مؤيد المكي - شارع الخديعة
محافظه بني سويف
ادارة التربيده والتخزين
اعلان محافطه بني سويف عن
طرح مناقسه على الاشياء الخاذه
عن اماكن بمحافظه شبين الدواجن
شرق النيل والى تعدد الساعه
المنافسه على طرح يوم الاثنين
ولغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٨٨
جلسه فتح الحسنة بدمياط
العام ويريح في محطته شبين
بني سويف ٧١ يراى في ٥ عند
سوق العشاء
تطلب كراسة الشروط
والاوصاف على عرض لها مدته
من مائة محافطه بني سويف
مقابل مائة جنيه كراسة
الواحدة علاوة على خمسين مليم
على طلبها بالبريد وترقى
صورة البطاقة الشخصية وسابقة
الاعمال
٨٧/٧١

[illegible]

وتتعدد للمعركة الساعة الفلجية
عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق
١٩٨٥/٧/٢٥ بدمشق
المختلفة وعلى كل مناس سداد
للتأمين الإبداعي والقره ست
١٩٨٥ جنينا ٦٠٠٠ جنين وناج
الكراسة الشروط ان يسبق سيجها
بمبلغ عشرين جنينا ٢٠ جنين من
الندويان العام والعروض او جنين
مؤثرة المحفلة جنينا الزينون
العام ويسبق للمعركة دخول
المعركة في حالة عدم سداد
التأمين الإبداعي او لم يسبق له
سداد كراسة الشروط او لم يتم
الاشتراك في المعركة

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 760 million to 600 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.